Anno VI. - N. 1883 Trieste, Domenica 6 Marzo 1887. (Edizione del mattino). Anno VI. - N. 1883

SI PUBBLICA DUE VOLTE AL GIORNO alle 5 ant. e alle 5 pom. Esemplari singoli soldi 2; arretrati soldi 3. Amministrazione: CORSO N. 4. Redazione: VIA NUOVA N. 21. - ABBONAMENTO mensile per Trieste, franco a domicilio, mattina s. 60, mattina e sera, f. 1.20. - Per la Monarchia a.-u., per un trimestre, mattino f. 2.70, mattino e sera f. 4.20. Pagamenti anticipati.

IL PICCOLO

Amministrazione: Corso N. 4 Telefono: N. 227 Redazione: via Nuova N. 21

LE INSERZIONI si calcolano in carattere testino o costano: Avvisi di commercio soldi 16 la riga; Comunicati, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50 la riga; nel corpo del giornale f. 2 la riga. Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. — Non si restituiscono manoscritti quand'anche non inseriti.

Per i danneggiati del terremoto in Liguria.

Nessuna frase, nessun artifizio di rettorica potrebbe essere più eloquente di questa splendida pagina. È proprio la cittadinanza triestina che si afferma in un plebiscito: un plebiscito d'amore e di carità verso coloro che soffrono.

601 Clement. Hermet
Silvia Hermet
Ort. Girardelli-Coen
Emilia Coen
Olga d'Angeli
Elena d'Angeli
Ida Sirovich
Bianca Sirovich
Anna Sirovich
610 Gina Segrè
Erminia Jellersitz
Lidia Jellersitz
Ada Jellersitz
Maria Jellersitz
Angela Cescutti
Maria Benporat
Olga Benporat
Enrichetta de Segher
Emma de Segher
620 Sofia Borghi
Vittoria Borghi
Elvira Rovis
Teresa Wieselberger
Alice Wieselberger
Alba Wieselberger
Adele Wieselberger
Elsa Wieselberger
Elvira Ventura
Alice Ventura
630 Emma Cuzzi
Giuseppina Berlam
Luigia Macchioro
Bice Macchioro
Lidia Macchioro
Aristea Basily
Pia Basily
Teresa ved. Hermet
Carla Hermet
Maria Mazzorana
640 Emma Levi
Elda Levi
Zoe Levi
Enrichetta Mondolfo
Maria Forti
Ernesta Farchi
Giorgina Farchi
Aurelia Farchi
Virginia Benussi
Giovanna Benussi
650 Maria Benussi
Carolina Benussi
Antonietta Benussi
Eugenia Israeli
Margherita Laudi
Regina Hannau
Maria Zaffiropulo
Mercede Zaffiropulo
Gilda Mayer
Ida Peteani
660 Elsa Danese
Ersilia Danese
Giuseppina Rangan
Adelia Rangan
Fanny Costantini
Eugenia Costantini
Polissena Cimadori
Jone Cimadori
Giulia Tolentino
Maria Basseggio
670 Giulia Levi
Caterina Traversa
Emilia Tamburlini
Carolina Stossich
Lidia Spanni
Emma Bolaffio
Erminia Samsa
Enrichetta Levi
Maria Herlitzka
Teresa Pirini
680 Elsa Pirini
Annunziata Pirini
Clotilde Russi
Enrichetta Russi
Giselda Modena
Carolina Stinco
Aurelia Anselmi
Celestina Karg
Nicolò Petronio
Luigia Petronio
690 Pia Milani
Paride Milani
Regina Cerf
Giulietta Camerini
Rosina Ziffer
Ida Ziffer
Giovanna Carbonari
Vittoria Carbonari
C. Levi
N. Bognolo
700 F. Bognolo
L. Bognolo
S. Cucucie
A. Benvenuti
Petronio
C. Micheli de Vitturi
S. Micheli de Vitturi
Eugenio Maule
Giuseppe Maule
Anna Maule
710 Ruggero Maule
Cornelia Maule
V. E. Schütz
Marco Bolaffio
Adriano Bolaffio
Arrigo Bolaffio
A. Herlitzka
G. Merli
E. Levi
Giovanni Karg
720 Arturo Ziffer
Carlo Liebmann
Enrico Pardo
Cossancich
Merli
Giuseppe Morpurgo
Ugo Cambon
Francesco Olivetti
Maria Olivetti
Gustavo Olivetti
730 Oreste Olivetti
Alceste Olivetti
Valeria Olivetti
Marino Olivetti
Cesira Olivetti
Pilade Olivetti
Evele Morpurgo
Fortunata Laudi
Anita Laudi
Arturo Rietti
740 Vittorio Lodi
Pellegrino Luzzatto
Edoardo Benussi
Giuseppe Levi
I. Carlo Pardo
Vittorio Grego
Giuseppe Mandel
T. Zevedechi
A. Tivoli
G. Padovan
750 Eugenio Levi
Carlo Jellersitz
Felice Dr. Consolo
Ant. Benussi fu G.
Avv. Crisicopulo
Emanuele Coen
Dr. Carlo Levi
Felice ing. Vivante
Emilio Dr. Müller
Carlo d'Italia
760 Marco Laudi
Leopoldo Mauroner
Giorgio A. G. Benussi
Alberto Dr. Boccardi
Antonio Boccardi
Augusto Comini
Carlo Sessa
Giuseppe Fontana
Edoardo Longhi
Giuseppe Gallico
770 Gugl. Böhm
Arturo Rietti
Vittorio Lodi
Riccardo Rietti
Antonio Arko
Vittorio Boiti
Giovanni Moritsch
Mass. Perlitz
Riccardo Passageoli
Michele Longhi
780 Aug. Giurcovich
Elio Michlstädter
Leopoldo Mikker
Giuseppe de Marco
C. Lustig
M. Lustig
N. Lustig
G. Del Moro
M. Del Moro
T. Del Moro
790 A. Visinal
A. Tolusso
Osvaldo Bambinello
V. Tolusso
Nazario Padovan
G. B. Padovan
Paolo Pizzarello
A. Giannopulo
A. Saffran
E. Petz
800 P. Pezzi
B. Amico
A. Vidotto
T. Mazzoli
Giuseppe Macchioro
Amalia Macchioro
Edoardo Borghi
Paolo Borghi
Attilio Depaul
Giovanni Moro
810 Andrea Blaka
Rosa Marchioro
Antonio Iellersitz
Guido Iellersitz
Maria Giordani
Emilio Camocino
Eugenio Escher
Massimiliano Ekardt
Demetrio Sidericudi
Michelangelo Levi
820 Giuseppe Kohen
Carlo Pollak
Carlo Sbrega
D. Buchler
Cureli
Izzop
A. Tripalo
Emilio Ioff
Alessandro Rupnik
Riccardo Rupnik
830 G. Slovis
Carolina Rupnik
Frida Rupnik
Mario Rupnik
Eugenio Scorcia
Carlo di A. Fano
Jacchia
G. Moravia
G. Gorini
Italo Bartoli
840 Edoardo Luzzatto
Lorenzo Sandolo
Ing. F. Buttoraz
A. Curiel
Mario Macchioro
Arrigo Macchioro
Marco De Amicis
Riccardo Rimini
Camillo Sanguinetti
Giuseppe Barzilai
850 Giu. Passinovich
Angelo Vosach
Enrico Mosettig
Adolfo Mosettig
Luigi Manchoimer
Ignazio Bak
Federico Schoenerer
Carlo Schola
Fr. Milossovich
Luigi Nicolini
860 Emilio Cimadori
Marco Walmarin
Federico Polakovic
Giovanni Velcich
Antonio Moroso
Enrico Dorligo
Elio Jesurum
Nicolò Grisolla
Matteo Florian
Antonio Bsirschke
870 Otto Wildauer
Nicolò Depeppe
Bened. Franceschi
Giovanni Maffeo
S. Demetrio
Giuseppe Bonci
R. Merville
Vittorio Delpolli
Vittorio Gentilomo
Sebastiano Piccotti
880 Eg. Borri
Giacomo Franz
F. Furlani
Carlo Rheim
F. Vanino
G. Führer
Oberziner
Dante Bisori
G. Bresauci
G. Bencich
890 G. Spadaro
A. Depangher
Rod. Erber
Vittorio Morgante
Erminia Rossi
Guido Martinuzzi
Vittorio Benussi
Pio Benussi
Erminia Bartel
Adele Bartel
Bonaventura Comas
900 A. Rosso
Giuseppe Comas
Giuseppina Comas
Teresina Comas
Giovannina Comas
Felice Comas
Bonaventura Comas
Alfredo Sepilli
Elisa Sepilli
910 Ada Sepilli
Giuseppe Sardotsch
Anna Sardotsch
Giuseppina Sardotsch
Maria Sardotsch
Dina Sardotsch
Gemma Sardotsch
Antonio Tiani
Giuseppina Tiani
Antonio Tiani
920 Bice Tiani
Eleonora Tiani
Elvira Tiani
Silvia Tiani
Giuseppina Tiani
Guido Tiani
Vituccio Tolentino
Pierino Tolentino
Marina Tolentino
Luigi Pasqualotti
930 Vittorio Coen
Umberto Sternberg
Ottone Sternberg
Federico Sternberg
G. B. Tevini
Teresa Tevini
Carlo Tevini
Anna Borri
Guglielmina Paris
Giulia Piccoli
940 F. Furlani
Adele Roncaglioli
Pia Roncaglioli
Vincenzo Roncaglioli
Giovanni Uhrer
Maria Uhrer
Annina Uhrer
Alice Uhrer
Antonio Kogoy
Giovanna Kogoy
950 Luigia Kogoy
Matilde Kogoy
Eugenia Kogoy
Francesco Bellini
Lorenzo Tognoli
Franc. Carlini padre
Franc. Carlini figlio
Lorenzo Tognoli
Amalia Carlini
Luigi Boscaroli
960 Lea Boscaroli
Rita Boscaroli
Carolina Boscaroli
Adolfo Cioccari
Alessandro Levi
Giulio Levi
Angelo Levi
Gustavo Janovitz
Federico Steindler
Virginia Steindler
970 Giulia Levi
Gius. di Fl. Camerini
Menotti Morpurgo
Giov. Herrmanstorfer
Iesi Amodeo
D. Olendis
S. Smiara
G. I. Onclei
F. Accia
L. E. I. Mise
980 R. Aperti
G. Rovis
E. Morpurgo
S. Cervelerra
N. Tracari
A. Franceschin
U. Deperis
D. Colognatti
Giovanni Zimolo
Regina Zimolo
990 Antonio Zimolo
Carolina Zimolo
Maria Zimolo
Giulio Rovis
E. Rovis
G. B. Rovis
Dr. Fabiani
Ern. Dr. Spadoni
Adr. Dr. Merlato
Fil. Dr. Florio
1000 Olga Sortsch
Carolina Sortsch
Vincenzo Dessmann
Maria Dessmann
Giovanni Mornig
Emilia Mornig
Amerigo Vespucci
S. Beppe
R. Gin
Prof. Guido Costantini
1010 Salvatore Segrè
Eude Lolli
Luigi Chiudina
Vitt. Dr. Liebmann
Felice Gessi
Antonio Grion
Angela Grion
Eloisa Almagià
Giac. Dr. Benporat
1020 Giov. Tomasini
Carlo Piccoli
Antonietta Santi
Luigi Rossi
Filippo Neri
Antonio Zanni
Fulvo Verdi
Antonio Rossi
Francesco Panetti
Toches Egger
1030 Giorgio Bembo
Paolo Ambrosi
Dr. Publio Ermetio
Guido Pauz
Dr. Abr. Jellichio
Enrico Roder
Irma Roder
Carlo Usigli
Luigi Holz
Domenico Zabiz
1040 M. Samaia
Gius. Suppan senior
Gius. Suppan junior
G. Scarabelli
Giacomo Paveglio
Luigi Zaman
Angelo Fabreto
Daniele Paveglio
Cesare Daprat
Domenico D'Apoldo
1050 G. B. Moretti
Nicola Frezza
Giuseppina Buda
Carlo Löwy
Edmondo Löwy
Jacob Löwy
Arnoldo Löwy
Giuseppina Forti
Angelo Forti
Augusto Gentili
1060 Anna Sambo
Achille Farchi
Giuseppe Forti
Gilda Forti
Arrigo Forti
Aldo Forti
Antonio Pacor
Felice Martini
Giusto Piarulli
Giovanni Venti
1070 Giorgio Tessor
Francesco Prinz
Michele Piani
Francesco Zeh
Giuseppe Fantini
Giovanni Burella
Maddalena Paveglio
Guido Wallop
Stefano Persogl
Caterina Persogl
1080 Anna Persogl
Cristiano Persogl
Lucia Persogl
Teresa Persogl
Antonio Persogl
I. C. Aichlburg
U. Storilla
G. Armani
E. cav. de Bosizio
A. Gleser
1090 V. Geiber
Giovanni Ferrari
Augusto Hermet
Edoardo Traversa
Luigi Gärtner
Giuseppe Paoli
Ad. Rechtsteiner
Vittorio Venesian
L. Tolentino
Adele Tolentino
1100 Soc. Enfodonte
Francesco Conte
Ernesto Cossutta
Fortunato Vedova
Massimo Vedova
Elisa Vedova
Alberto de Gregorio
L. Jasbitz
Matilde Weil
Giuseppe Schollian
1110 Antonio Pecenco
Fanny Pecenco
Ida Pecenco
Anna Drechsler
Pietro Bearzotti
Norma Pituelli
Nella Pituelli
Giuseppe Gilbert
Alfredo Sakraisek
Giacomo Bugliari
1120 Giuseppe Friet
Pietro Mussich
Mercede Mussich
Virgilio Mussich
M. Abbada
F. A. Vivani
S. Accorboni
Val. Coron
Teod. Hermanstorfer
Pietro Modugno
1130 Doimo Podnie
Artilope Ercolessi
Giuseppe Battara
Giovanni Mallj
Angelo Mallj
Eleonora Netto
Eugenia Netto
Elvira Netto
Giuseppe Netto
Carlo Netto
1140 Ugo Lunzl
Gustavo Lunzl
Arrigo Copich
Graziadio Cusin
Antonio Brun
Pippo Marinvalle
Marietta Laus
Giorgio Geiringer
Gioachino Geiringer
Lazzaro Cantoni
1150 Cesare Cavalieri
Irene Cavalieri
Olga Frankl
Matilde Contento
Onda Tazzala
Ida Mazzoli
Gemma Mazzoli
Ersilia Mazzoli
Erminia Piazza
Rosa Janni
1160 D. Ascoli
Lionello Ventura
Giovanni Musizza
Edoardo Ieklin
Manlio Ieklin
Ferruccio Mazzoli
Gino Mazzoli
Ermenegildo Mazzoli
Luigi Cav. Monti
G. B. Contento
1170 Orazio Dondi
Luigi Slataper junior
E. Pennagia
Sara Mandel
Giusto Perugia
Alfredo Levi
Gustavo Morpurgo
Italia Uzzuglio
Rina Corinni
Eugenia Debianchi
1180 Elvira Vestri
Giuseppe Jesurum
Lena Errera
Ester Morpurgo
Em. Danielutti
Vittoria Teuschl
Luigia Rocco
Ernesta Glaser
Maria Canevari
Mary Valle
1190 A. Ridotti
Bernardo Vidotto
Cirillo Canevari
N. Pasco
G. Dalla Torre
Mass Hofstädter
Giuseppe Puppis
V. Gorzalini
Carolina Gorzalini
Giovanni Pitoni
1200 Gustavo Mori
A. Donili
Gaetano Defici
Angelo Ruota
Gasparo Dallatorre
Antonio Latison
Antonio Pegan
Maria Marass
Isidoro Marass
Mario Marass
1210 Eugenio Marass
Menotti Benporat
Riciotti Benporat
Luigi Lucich
A. Rigutti
Oscar Fano
Nina Fano
Antonio Ricci
G. Vladislovich
1220 Adolfo Zotto
Vittorio Benporat
Eugenio Iacchia
Elvira Bolaffio
G. Battaglierini
H. Hoeger
E. Villessich
A. Liebmann
V. Piazza
G. Dürr
Gigerl
1230 P. Drini
M. Schreiber
Gius. Lehner
G. Schiavan
G. Morpurgo
E. Retta
G. A. Villas
Eckhardt
R. Krauss
C. Saraval
1240 Iesurum
Ippavitz
Nini
Fort. Morpurgo
Giusto Barzilai
S. Ghezzo
T. V. Macchioro
Arrigo Macchioro
M. R. I. Macchioro
T. di N. Macchioro
1250 Giov. Macchioro
Giuliano Perdich
Luigi Guida
Eleonora Guida
Amalia Guida
Francesco Guida
Giorgina Randegger
Riccardo Randegger
Bice Randegger
Alberto Randegger
1260 Irma Randegger
M. Feliciani
Paolo Lucchini
S. Dr. Barzilai
Sabino Besso
Ernesto Besso
Massimil. Eckhardt
Zulema Eckhardt
Maddalena Eckhardt
E. Derian
1270 Cairoli Derian
G. Alpron
Pietro Dall'Asta
Antonio Lang
Gisella Perdich
Giulio Marconetti
Carlo Franellich
Ricciotti Bertini
Roberto Chevesichio
Daniele Modiano
1280 Ant. Cusumani
Antonio Viviani
Uberto Nitsche
Giovanni Tolusso
Edoardo Daneli
Lodovico Reyer
Romano Reyer
Virgilio Reyer
Cornelio Reyer
Alfonso Reyer
1290 Corrado Tavella
Armando Coretti
Maria Maltese
Virginia Salvi
Romeo Salvi
Enrico Vivanti
Carlo Polli
Elda Polli
Francesco Mack
Carlo Sabbo
1300 Italo Ristich
Umberto Ceriani
Alberto Gentilli
Enrica Gentilli
Rina Gentilli
Emma Gentilli
M. Gentilli
Riccardo Adami
G. Pontelli
Dante Polonio
1310 F. Dompieri
Vittorio Finzi
G. Morpurgo
Roberto Prezioso
E. Zanussi
Benedetto Saraval
N. Slavot
Marco Smerchinich
Pia Barzilai
Carlo Rossi
1320 Stella Barzilai
Elena Barzilai
Raimondo Horn
M. Motta
A. Prado
Giuseppe Macchioro
Cesare Cusin
Silvio Coen
Marco Stuparich
Giovanni Vidale
1330 G. Lampronti
M. G. Morpurgo
Emilia Adami-Barison
Carla Barison
Giuseppina Adami
Allighieri Barison
Luigi Trovati
A. Kimenz
Filippo Pirani
Enrico Mosettig
1340 R. Seemann
Antonio Toffoli
Cornelia Luzzatto
Mario Lolli
Lionello Mazza
Ingegnere Vio
Pietro Cagnievich
M. Kuhe
M. Trauner
Luigi Budinich
1350 Elisa Mazza
Emilia Mazza
Adelina Mazza
Ettore Verona
Angelo Delmoro
Carlo Bertoli
Gius. Tommasini
Ant. Tommasini
Giov. Tommasini
Leon. Ceseratto
1360 Giac. Vadnau
Giac. Volpe
G. B. Marcolin
Valent. Leschiutta
Bern. Pasutti
Giov. Martini
Ang. Tommasini
Pietro Tommasini
Andrea Kovac
Luigi Delvise
1370 Giov. Kaversic
Gius. Tommasini
Gacomo Kanauz
Andrea Micholich
Gregorio Karis
Emilio Ronzi
Antonio Fioretto
E. Mine
E. Sere
Bernardo Malusà
1380 Elisa Malusà
Domenico Malusà jun.
Antonio Rossi
Vittorio Rossi
Teodoro Rossi
Carlo Rossi
Rosa Rossi
Ernesto Gasparetto
M. A. Berle
G. Berle
1390 A. Berle
O. Berle
O. Berle
E. Berle
E. Berle
G. Berle
Giusepp.a Facchinetti
E. Cavalieri
E. Farchi
C. Farchi
1400 A. Farchi
I. Farchi
Marco Matera
C. Matera
Catt. Rencel
Luigi Fischietti
Augusto Fischietti
Nevo Cas'or
Antonio Pontoni
Giuseppina Pontoni
1410 Giovanni Pontoni
Antonio Pontoni
Mercede Pontoni
Giovanni Saller
Giuseppe Russi
Francesco Cuschlan
Caterina Cuschlan
Faustino Cuschlan
Marcello Cuschlan
Silvio Cuschlan
1420 Maria Cuschlan
Nicolò Zarich
G. B. Cargnelli
Antonio Cosmizt
Annetta Cosmitz
Pietro Degasperis
Carolina Degasperis
Angelina Degasperis
Assunta Degasperis
Attilio Degasperis
1430 Italia Degasperis
Antonio Missettich
Gino Treves
Moisè Levi
Sigismondo Bloch
Giovanni Rovan
Carlo Bruna
Francesco Biancolini
Giovanni Peer
Alessan. Pellegrini
1440 Andrea Iasbitz
Antonio Milatovich
Carmelo Lucatelli
Giacomo Bertel
Felice Polacco
Giovanni Lorenzutti
Antonio Michelli
Francesco Michelli
Dorval Michelli
Gius.na Michelli
1450 Angelina Michelli
Ariella Micheli
V. Lazzarini
M. Lazzarini
F. Lazzarini
Un maltese
Un altro maltese
N. Giosefi
E. Camerini
G. Camerini
1460 M. Camerini
N. Camerini
F. Camerini
Giorgio Zaffiropulo
Dr. Sindici
Marianna Sindici
Ant. Maria Kratzig
Epifania Zanelli
Giovannina Zanelli
Antonietta Zanelli
1470 Marco Colla
Lorenzo Alborno
Santo Tigulin
Benedetto Majonica
Carlotta Majonica
Succ. di Raff. Russi
E. Valmarin
Daniele Luzzatto
Vittorio Luzzatto
A. Ugo
1480 S. Ugo
T. Ugo
R. Ugo
M. Ugo
N. Ugo
P. Ugo
G. Ugo
E. Ugo
I. Ugo
Angelo Piazza
1490 Mar. Protegdico
Giorgio Protegdico
Aristea Protegdico
Caterina Protegdico
Costantino Protegdico
Vittorio Macchioro
Ferruccio Macchioro
Guido Macchioro
Dom. Pietro Padovan
Anna Padovan
1500 Pomp. Padovan
Maria Padovan
Cesare Padovan
F. Bartoli
V. Berengo
L. Sagodi
Emilio Jäger
U. Jäger
G. Franzutti
Mario Cescon
1510 Giovanni Sigon
Edvige Sigon
M. Levi
Carla Piazza
Oscar Piazza
Attilio Piazza
Francesco Coledoni
Luigi Cuttin
Luigi Deangeli
Luigi Pirini
1520 Ann. Pirini
Viscardo Pirini
Giacomo Russi
Mario Russi
Caterina Vesiak
Santa Vecchi
Luigi Solla
Anna Tomasic
Luigi Jasbez fu F.
Carlo Deveggia
1530 Giov. Mrancor
Luigia Piccolo
Giovannina Piccolo
Gino Benporat
Aldo Benporat
Gust. Wieselberger
Riccardo Rimini
Vittorio Ventura
R. di V. Ventura
Silvio Ventura
1540 Melani Ventura
Luigi Stinco figlio
Luigi Stinco
Francesco Rizian
Ulderico Duodo
Vittorio Duodo

Dr. Marina
Giuseppe Marina
Avv. Cuzzi
Lucia Tomada
1550 Ter. Anselmi
Anna Cipriani
Antonio Cipriani
Giuseppe Cipriani
M. Pontoni
C. Pontoni
L. Horber
G. Miraz
P. Miraz
Nelo Morpurgo
1560 Giov. Creo
Giusto Finzi
Clara Finzi
Rita Finzi
C. Levi
E. Slataper
L. Slataper
Maria Leoni
Gilda Burlini
F. Stringari
1570 Giu. Pitacco
H. Pitacco
I. Pitacco
K. Pitacco
L. Pitacco
Emma Poli-Pitacco
F. Poli-Pitacco
G. Poli-Pitacco
H. Poli-Pitacco
I. Poli-Pitacco
1580 I.D. Camerino
Mercede Camerino
Annita Camerino
Italico Piuzzi
Giusep. Zmaievich
Maria Zmaievich
Amelia Zmaievich
Gemma Zmaievich
Antonio Zmaievich
Eugenia Zmaievich
1590 Ad. Zmaievich
Luigi Zmaievich
Lodovico Clerici
Paolo Ruppe
Nane Baldini
Uccia Baldini
Carmen Baldini
Andrea Fillipich
Elisa Fillipich
Vittoria Fillipich
1600 Fr. Devetak
Giac. Fornasarich
Giuseppe Davanzo
Marco Morpurgo
G. Morpurgo
E. Morpurgo
Anna Fontanella
Teresa Schuber
Elvira Traversa
Alice Janovitz
1610 Gio. Pettener
Margher. Pettener
Attilio Clementan
Giovanni Martina
Umberto Galatti
Gugl. Radimiri
Emilia Radimiri
Maria Leban
Antonio Lazzari
Anna Lazzari
1620 Piet. Parovel
Vittoria Parovel
Italo Parovel
Iola Parovel
Giovanni D'Andri
Ugo Loy
L. Polatsek
S. Polatsek
Enrico Veneziani
Carlo Mazzucato
1630 Al. Cavalieri
Aless. Dr. Lanzi
Bartolomeo Lanzi
Antonio Lanzi
Giulio Cesare Lanzi
Silvia Lanzi
Marino Lanzi
Luigi Gentille
Maria Gregorich
Marcello Assereto
1640 Fel. Venezian
Giovanni Nariza
G. di C. Morpurgo
Elisa Morpurgo
Luigi Derisi
Edoardo Foa
Antonietta Besiach
Augusto Tartaro
Giorgio Tartaro
Lidia Tartaro
1650 Ersil. Tartaro
Enrico Pregel
Eleonora Kersul
Giuseppe Tolentino
Angelica Tolentino
Vittorio Tolentino
Angelina Tolentino
Emma Tolentino
Giulia Tolentino
Ettore Levi
1660 F. Liebmann
Silvio Liebmann
Nino Liebmann
Memy Liebmann
Giovanni Finotti
Natalia Finotti
Carluccio Finotti
Argia Finotti
Gastone Finotti

Carlo Stecker
1670 G.na Stecker
Umberto Stecker
Carlo Stecher
Leone Guastalla
Pietro Pellarin
Augusto Guastalla
Michele Norsa
Leone Norsa
Vittorio Norsa
Renato Norsa
1680 Medea Norsa
Vittorio Pippan
Arturo Mayer
Roberto Piccoli
Ant. Della Martina
Giovanni Masutti
Guido Zerkowitz
Aristide Orlandini
Vinc. Pasqualini
Enrico Wilheim
1690 A. Sachradnig
Gius. Marpillero
Ugo Comer
Adele Sabbadini
Adele Generini
Angelo Generini
Cesira Generini
Gino Generini
Arturo Generini
Rosina Centassi
1700 Ter. Clavora
Pietro Parisi
Mizili Parisi
Alfredo Catolla
X. Roberto
Y. Roberto
Z. Roberto
Ettore Zon.
Rinaldo Giuli
Giuseppe Corsi
1710 Nazario Kir
Bazaria
Manlio Vittori
Attilio Vittori
Clelia Vittori
G. Saletich
M. Chimico
Nini
Je Sear
Alessandro Zeta
1720 Lucia Zeta
Guido Zeta
Emma Zeta
Lydia Zeta
Silvia Zeta
Ada Zeta
Irma Zeta
G. Oberdank
A. Nonimo
Ettore Dominici
1730 L.ia Dominici
Clelia Dominici
Carlo Dominici
Simone Ball
Elvira Ball
Olga Ball
Vinc. Martingano
Anna Martingano
Gilda Martingano
Vittorio Scoff
1740 G. Besso
E. Besso
R. Besso
V. Besso
Giulia Mordo
Maria Wührer
Giuseppe Wührer
Bernard. Fantuzzi
Maria Supan
Carlo Cravagna
1750 M. Cravagna
Antonio Cantoni
Giuseppe Cantoni
Aless. Danelon
Carlo Ferfoglia
Eduardo Milanese
Carlo Doratti
Antonio Civran
D. Giovanni
A. Mauro
1760 E. Benardon
G. Ruess
G. Cesarini
G. Karner
A. Gambarani
K. Rosa
L. Rossini
Lodovico Pollack
John Pollack
Ferd. Hochwald
1770 Geza Walfisch
Ant. Branowitzer
G. B. Buttazzoni
Enrico Hawlik
F. O. Horn
Giulio Moro
Gustavo Levi
Carlo Kermol
Augusto Ragotich
Carlo Renzel
1780 Giov. Dardi
Carlo Ivancich
Silvio Cirillo
Peppi Delphino
Giacomo Debeù
Ermano Eichler
Elifaz Aronowitz
Rudolfo Kolmenn
Faust Lurion
Renée Lurion
1790 Alb. Grassi
Eufemia Grassi

Antonio Grassi
Gioachino Grassi
Umberto Grassi
Roma Grassi
Ferdinando Fischer
Betty Fischer
Giorgio Corsi
Margherita Corsi
1800 Eman. Corsi
Angelo Rinaldi
Vittorio Naschitz
Anna Naschitz
Yole Naschitz
Manlio Naschitz
Massim. Naschitz
Regina ved. Finzi
Carla Alighieri
Carlo Arbi
1810 Giulia Tribel
Elisa Tribel
Anna Tribel
Vivi Caffè Tomaso
Tonia Pieriz
Eugenio Borra
Linia Balora
Ernesto Conte
Roberto Floriani
Romualdo Conte
1820 Em. Giorguli
Pietro B. Giorguli
Basilio Giorguli
Orsolina Lizier
A. M. ved. Zanutti
Angelina Zanutti
Gius. B. Pescatori
Erminio Pescatori
Gustavo Pescatori
Antonio Ravasini
1830 Fan. Ravasini
Dr. Canestrini
Gasparo Canestrini
Carolina Norbedo
Marietta Norbedo
Francesca Scolz
Carlotta Jetri
Maria Dreschek
Stagnari Clu
Jerta Cabalzar
1840 Ant. Cabalzar
Ester Cabalzar
Guido Cabalzar
Cesare Cabalzar
P. Viezzoli fu A.
Anna Viezzoli
Erminia Valle
Maria Valle
Giorgio Valle
Antonio Valle
1850 Giov. Miratz
G. Miratz
D. Miratz
Federico Giorgis
Marco Morpurgo
Francesco Castro
Francesco Rosolen
Giuseppe Ambra
Enrico Weisel
Federico Pauli

Corpo insegnante del Liceo feminile

1860 Fran. Timeus
Giov. prof. Perissini
V. pr. Miagostovich
Pr. F. G. Zingerle
Pr. Sil. Benvenuti
Pr. E. Goineau
Don Jacopo Cavalli
Enrico Zernitz
Paola Erdlen
Teresa Foa
1870 M.a Incontrera
Emilia Macovich
Maria Kraus
Giov. Trocha
Ernesta Filli
Maria Gladulich
Malvina Müller
Ortensia Vicentini
Odella Zuccaro
Fanny de Schwarz
1880 V.ia Morpurgo
Elisa Cavalcante

Personale insegnante della civ. scuola pop. di Rena nuova

Federico Camus
Ita Pincherle
Eugenio Medanich
Rodolfo Cosovich
Carlo Mosè
Fran. Feriancich
G.ina Pecenco
Emilia Custerle
1890 G.na Tedeschi
Rosalia Lupo
Paola Godina
Emilia Baje
Elvira Eckardt
G. B. Beltramini
Giov. Pibernik

Addetti allo Stabilimento tipografico Morterra e C.

Giorgio Alloy
Cost. Antonopulo

A. R. Bianchi
1900 Teob. Corradi
Giulio Curiel
Giuseppe Fabris
Giov. Furlanetto
Luigi Generini
Eugenio Harroch
Leone Morterra
Pietro Peternelli
Ernesto Pibroug
Giuseppe Pierutti
1910 B. Sabbadini
Giovanni Tirel
Erm. Todeschini

Operai del lavoratorio istallazioni dell' Usina Comunale del Gas

Antonio Banco
Carlo Klum
Giovanni Battaglia
Ignazio Celentano
Giovanni Kropp
Carlo Marinelli
Giuseppe Cela
1920 Eldo Nigris
Antonio Bronzini
Luigi Filippini
Giovanni Fabbro
Franc. Pellarin
Gaetano Bidoli
Giovanni Bresser
Giov. Spazzapan
Francesco Verbich
Giacomo Fabris
1930 Giov. Jasbetz
Giovanni Buttinaz
Gregorio Cerovatz
Bernardo Zorzenon
Giovanni Finderle

Lavoratorio di Pietro Tavolato

Pietro Tavolato
Emlio Schifflin
M. Mizzan
Emilia Zanatio
Anna Danese
1940 Argia Grassi
Augusta Kaufmann
Vittoria Gaspardis
Antonia Gazorzi
Carla Caprin
Carla Kragel
Maria Golob
Antonia Cessare
Maria Tam
Maria Concina
1950 Olga Bianchi
Maria Jerich
Vittoria Arzon
Giuseppe Zorzettig
Gisella Grassi
Rosa Pittana

Personale Caffè Specchi

Angelo Navarra
Daniele Cattaruzza
Giuseppe Gigliuzzi
Federico Centis
1960 Ant. Misevo
Federico Zani
Cristino Lepre
Guglielmo Moretti
Giovanni Magri
Gius. Montagnari
Ermanno Dondi
Antonio Torre
Antonio Tirabosco
Giacomo Codelli
1970 Eu. Delpiccolo
Franc. Cattaruzza
Giuseppe Jacopich
Antonio Redivo
Pietro de Bortoli
Luigi Tofoli

Personale del Caffè Corso

Ferdinando Derigo
Luigi Lucich
Costante Lavorato
Pietro Kleinhaus
1980 Ant. Zanini
F.po Wohlgemuth
Giov. Catteruzzo
Santo Michelazzi
Antonio Michelazzi
Eliseo Mufetti
Vittorio Nicoli

Personale d. Caffè Cesareo

Francesco Flander
Giovanni Sifre
Ferrari Probo
1990 Bas. De Rosa
Celeste Ambroset
Antonio Ambroset
Giov. Giovannini

Personale del Caffè Municipio

Leandro Sardo
Eugenio Veratti
Antonio Sessich
Pietro De Mattia
Gioach. De Bortoli
Eugenio Allegretto
2000 Gio. Delpiero

Sono così sino ad ora registrate 2000 offerte. Ne abbiamo ancora oltre un migliaio e incessantemente ne affluiscono nuove. Faremo del nostro meglio per dar sfogo sollecitamente alla publicazione.

Telegrammi e Corrispondenze

Scontro di locomotive. SAVONA 5. Due locomotive, ritornando da San Giuseppe, al ponte di Lavagnola s'incontrarono col treno merci 1472, composto di 18 carri con una macchina in testa ed una in coda. L'urto riuscì violento, benchè il personale ferroviario si fosse poc'anzi avveduto dello scontro imminente. I macchinisti ed i fuochisti sono tutti feriti. Più grave di ogni altra è la ferita riportata da un frenatore, che non fu in tempo di saltare giù dal treno. Tre carri furono fracassati, tre locomotive danneggiate. La linea verrà tosto sgombrata. Si farà il trasbordo dei viaggiatori e dei bagagli. E' incominciata una inchiesta sulla causa del disastro. Il danno è di oltre 100.000 lire.

Una buona intenzione. CAIRO 5. Causa la situazione finanziaria del paese, il kedive espresse l' intenzione di regalare allo Stato tutti i suoi palazzi, eccetto due al Cairo e uno in Alessandria.

Anche i podestà. PRAGA 5. Il borgomastro di Zahradka, Giovanni Kostka, scomparve lasciando diverse migliaia di debiti suoi privati oltre a un rilevante vuoto nella cassa comunale.

Perquisizione. PRAGA 5. Nell' abitazione d' un contraente del locale magazzino di letti militari, certo Maurizio Schwartz, fu praticata una perquisizione in presenza di due rappresentanti dell'erario militare e vennero sequestrati tutta la corrispondenza, tutti i libri, come pure gran numero di effetti di fornitura militare.

L'affare di Cagliari. CAGLIARI 5. I beni dei consiglieri d'amministrazione della Cassa fallita, che sono impegnati per 6 milioni, furono sequestrati. Il presidente della Cassa, deputato Ghiani-Mameli, che dal popolo è ritenuto il principale autore della crisi, ha preso il largo.

Incendio. WELLINGTON (Nuova Zelanda) 4. Nel più gran gruppo di case di questa città scoppiò un incendio che apportò un danno di 150 mila lire sterline, di cui la metà soltanto è coperta dalle assicurazioni.

Un buon patriota. ATENE 5. Nell'occasione della festa della maggiorennità del principe ereditario di Grecia, il capo della deputazione della colonia greca d'Alessandria consegnava al principe la somma di 100 mila franchi perchè ne disponesse a quello scopo che credesse migliore. Il principe decise di adoperare quel denaro alla costruzione di un istituto per gli ufficiali degli *Evelpidi.* Il signor Averow, il donatore, informatone dal principe stesso, espresse la sua sodisfazione e rispose che dedicherebbe a quello scopo altri 600 mila franchi.

Esplosione di polvere. CORINTO 5. Alla stazione di Istmia della ferrovia provisoria attivata per i lavori di traforo del canale di Corinto, duemila chilogrammi di polvere contenuta in casse saltarono in aria. Sette operai furono letteralmente frantumati, 9 altre persone più o meno gravemente ferite; fra queste l'ingegnere Maupin. Pare l'esplosione sia da attribuirsi all' imprudenza di un operaio. Una commissione giudiziale s'è recata tosto da qui sul luogo del disastro.

Notizie marittime. PORTO SAID 4. Il piroscafo del Lloyd a.-u. *Berenice*, proveniente da Hongkong, partì oggi per Trieste.

— BOMBAY 4. Partì oggi per Trieste il piroscafo del Lloyd a.-u. *Poseidon* proveniente da Hongkong.

CRONACA LOCALE

E FATTI VARI.

Calendario. Pr. quarto. Leva il sole: ore 6·35 tram. 5.49. Oggi: S. Federico. - Domani S. Tomaso. Termometro C. ore 7 ant. 12·3, 2 pom. 15·4. Altezza bar. 768·2.

Corte d'assise. La riapertura delle Assise a Trieste avrà luogo il 18 aprile alle 9 ant. a Presidente fu destinato il sig. Adolfo Mosettig ed a di lui sostituti il cons. d' appello sig. Ottaviano Danelon e il cons. provinciale sig. Domenico Sciolis.

A Gorizia la riapertura delle Assise avrà luogo pure il 18 aprile.

Elargizioni. La Comunità greco-orientale, quale erede del defunto signor Senofonte Seclestino, rimise fior. 900 a titolo di legato a favore del fondo intangibile della Pia Casa dei poveri." Il menzionato defunto dispose pure f. 500 a favore dei poveri della Comunità Greco-Orientale.

Stabilimento balneare „Maria". Domenica 13 corr. avrà luogo un congresso generale straordinario di questa Società. È all'ordine del giorno la proposta di sciogliere la Società per azioni dello Stabilimento balneare „Maria" e nominare un direttore e un azionista a liquidatori della Società.

Morte improvisa. L'altra notte, poco dopo la una, un giovanotto inquilino della casa N. 6 in via del Torrente, saliva le scale di casa propria all'oscuro quando, giunto al pianerottolo del primo piano, urtò in un corpo solido che gli ostruiva il passaggio. Non sapendo imaginare che fosse quello strano intoppo, accese un zolfanello e un tristissimo spettacolo gli si offerse allo sguardo, facendolo retrocedere spaventato. Era un signore, piuttosto vecchio, che egli non tardò a riconoscere per il signor Achille Lazzarini, che abitava al quarto piano di quella casa.

Il giovanotto, ritenendo trattarsi semplicemente di un malore capitato a quel signore mentre stava rincasando, corse ad avvertire la famiglia del Lazzarini, nonchè il medico sig. Dr. Pertot che dimora al secondo piano della casa stessa. Accorsi frattanto degli altri casigliani, tentarono di rialzare il vecchio signore e di farlo rinvenire. Tutti gli sforzi però riuscirono vani. Il Dr. Pertot, accostatosi all'infelice, non ebbe a fare altro che constatarne il decesso, avvenuto improvisamente in seguito ad aneurisma. La morte doveva essere avvenuta almeno da un'ora.

Accorse sul luogo due guardie di p. s., queste, con l' aiuto di un cocchiere, trasportarono il cadavere alla propria abitazione.

Il signor Lazzarini aveva 62 anni; era molto conosciuto quale un buon sonatore di fagotto e non mancava di amici. Già da 37 anni occupava il posto di economo presso l'ospedale civico.

Alla famiglia le nostre condoglianze.

L' onor dell' armi. Venerdì a sera, nella sala d'armi della locale Società di scherma, i soci Garavini Carlo, Herlitzka Livio, Ianesich Giuseppe, Mauro Ferruccio, Merli Ottorino e Modiano Daniele hanno preso parte ad una gara di spada alla presenza di parecchie gentili signore e molti soci.

La gara riuscì brillante per lo slancio e correttezza dei giovani tiratori i quali tutti hanno dimostrato di possedere speciali qualità e conoscere ogni risorsa dell' arte schermistica.

Mauro Ferruccio conseguì il primo premio e Merli Ottorino il secondo.

Benchè tutti i tiratori agognassero alla palma, non lasciando nulla d' intentato, si sono comportati con esemplare cavalleria.

Il testamento d' un ricco. Il signor Giovanni Maria Ponis, ricco possidente, abitante al terzo piano della casa N. 10 in via di Crosada nel giorno di giovedì grasso veniva colto da un insulto apoplettico il quale lo tenne inchiodato al letto fino a venerdì mattina.

Alle dieci di questo giorno moriva nell' età di settantaquattro anni senza lasciare parenti.

Il suo testamento è degno di essere notato perchè si stacca alquanto dal comune.

Un importo di 25000 fiorini fu da lui destinato all' Istituto dei poveri; 2000 fiorini andarono a profitto del Convento delle R.R. MM. Benedettine, altri legati cospicui alla città di Pinguente ch' era la patria del defunto e circa f. 15000 al Civico Ospedale.

Questo signore che abitava presso la famiglia del sig. G. Solla, era di famiglia ricchissima e pare che già da molti anni si fosse ritirato da qualsiasi genere di affari.

Il cadavere misterioso sulla strada di Opicina. Di quell'uomo che fu trovato l'altra notte agonizzante sulla strada di Opicina e che fu trasportato all' ospedale, ove moriva nel pomeriggio del giorno successivo fu constatata ieri l' identità. E' un tale Giuseppe Drascil, d' anni 30, tenitore di libri, disoccupato.

Abitava al primo piano della casa N. 4 in via della Scorzeria presso la signora Lucia D. Resta però tuttora ignoto se la morte sia avvenuta in seguito a suicidio od a disgrazia.

Notizie sanitarie. Telegrafano da Catania che l' altro ieri ebbero in città due casi di colera seguiti da morte. Ieri non fu denunciato alcun caso sospetto. Il morbo tende a scomparire. Il Municipio prese energiche misure per impedire che il contagio si propaghi. Proibì la vendita di certe sorta di pesci, nocivi allo stomaco. Gran parte dei cittadini agiati fuggirono in campagna, il che produsse cattiva impressione nel popolo.

Intanto, malgrado che le notizie non sono allarmanti, alcuni governi prendono misure precauzionali.

Telegrafano infatti da Algeri: Una quarantena di tre giorni venne determinata per le provenienze dalla Sicilia.

Da Tunisi: Una quarantena di otto giorni è imposta alle provenienze dalla Sicilia.

Da Costantinopoli: Le provenienze dalla Sicilia vanno soggette nei porti della Turchia a una osservazione di cinque giorni.

Malattie contagiose. Bollettino settimanale dal 25 febraio al 5 marzo.

Colpiti: vaiuolo 1, vaioloide 3, varicella 1, difterite 5, febre tifoidea 2, morbillo (?)

Morti: vaiuolo 1, morbillo 3, difterite 3.

Cucina popolare. Il caffè viene dispensato dalle ore 6 ant. in poi ai soliti prezzi.

Pranzo (ore 11 e mezzo ant.) Pasta in brodo s. 5, Riso in brodo s. 5, Spaghetti al sugo s. 10, Manzo con Capucci garbi s. 10, Patate al burro s. 5, Ragout s. 10.

Cena (Ore 6). Risotto s. 10, Gnocchi di patate s. 10, Carne in tegghia con patate s. 10.

Razioni vendute ieri: 1759.

Apoplessia fulminante. Il facchino Antonio Istinich, d'anni 55, vedovo, abitante al N. 5 di via Chiozza, era intento ieri al proprio lavoro nel magazzino della ditta Chiozza e figlio. Improvvisamente, verso le sei del pomeriggio, cadde a terra colpito da apoplessia fulminante e rimase all' istante cadavere.

Il Dr. Hausenbüchler, chiamato sopra luogo, non potè far altro che constatarne la morte.

Il disgraziato Istinich non aveva in tasca che un solo biglietto: era un buono per la Pia Casa dei poveri, per la minestra cotidiana. Egli lascia un figlioletto di undici anni, inetto al lavoro per infermità fisica.

Il cadavere del poveretto fu trasportato alla cappella mortuaria di S. Giusto, a mezzo del solito carrettone dell' Impresa Zimolo.

Teatro Comunale. Ormondo Maini, l'artista che per molti e molti anni ha tenuto ben alta la bandiera dell'arte italiana, si è prodotto ieri a sera dinanzi a publico numeroso nel *Mefistofele* di Arrigo Boito.

All'artista simpatico, al quale sono legate tante care e belle memorie, fu fatto già al suo presentarsi un bel saluto.

Il Maini, sotto le spoglie del protagonista nel *Mefistofele*, ci dà una interpretazione altamente artistica, presentandoci quel personaggio come probabilmente lo ha ideato Boito stesso, vale a dire italianamente

L' artistica perfezione del suo metodo di fraseggiare e l'eleganza delle sue mosse formano di lui sempre un grande artista; il quale cura tutte le piccolezze dello spartito con grande intuito artistico, la controscena poi - indispensabile in questo lavoro - in modo magistrale. S'intende che gli anni come passano per tutti son passati anche per lui, e che la sua voce non è più quella di una volta, ma, lo ripetiamo, il Maini con l'arte sua riesce sempre ad interessare il publico.

Dopo la *ballata del fischio*, cantata stupendamente, il publico ha applaudito con ardore.

Al ballo il solito successo d'applausi. La sig.na Bessone, nel nuovo passo a *due* ha introdotto nel finale una variazione che lo rende d' effetto [illegible] più sicuro.

Le venne offerto anche ieri a sera un superbo mazzo di fiori che usciva dallo stabilimento Perotti.

La sig.a Bosso, indisposta, è stata sostituita dalla sig.na Ida Pecorai, la quale ha avuto qualche applauso.

Teatro Filodramatico. *Or dorme con li morti*, il nuovo drama in tre atti di Vittorio Podrecca, rappresentatosi ieri a sera per la prima volta, è un lavoro serio, pensato, una pittura viva e toccante di costumi della campagna romana, una pagina di vita osservata come la si potrebbe trovare, e sovente, nella cronaca dei fatti di sangue che appariscono nelle colonne dei giornali.

Il drama propriamente detto, l'azione efficace, vibratissima, fortemente umana e dramaticamente piena di arditezze è nel secondo atto, ch' è senza dubbio il migliore. La situazione, audace e nuova, è svolta con rara maestria. Peppe, ritornato da Roma, non trova il suo figliuolo del primo letto, che Annalena, sua moglie, ha mandato in America furtivamente, col sonatore girovago Mariano, perché contro quel fanciullo, che le rammentava sempre la propria madre morta, ella nutriva un odio fiero ed implacabile al punto di voler esserne liberata a qualunque costo.

— Dov' è Gigi? — domanda Peppe e Annalena, confusa, non sa rispondere, balbetta, si contradice. Mariano, il suo complice, l'aveva assicurata che dinanzi ai suoi tentativi di maliarda stupendamente procace, Peppe non avrebbe saputo resistere, e avrebbe perdonato tutto. Ma egli invece, che adorava il suo Gigi, è terribile, gigante nel suo sdegno di padre derubato: dalle reticenze di lei indovinava l' infamia di cui egli [illegible]

ia, avendo firmato a propria insa- un contratto col quale egli stesso a il suo figliuolo. E quando lei, posandosi non aveva mirato che di ilarsi del suo passato poco onesto, di fascini, novella Frine, tentò gliarlo con la potenza della sua ca bellezza di statua greca, lui, ittuto fra la voce dei sensi e quella rore, la uccide.

po un anno, Beppe ritorna stanco, ato, dilaniato dai rimorsi. Sua ma- li chiede: Ov' è Annalena? E el delirio del vaneggiamento, le tutto; è là in quella stanza stes- lui ha scavato la fossa per ce- cadavere di Annalena. Un fre- l'orrore gli serpeggia nelle vene: ra. E con la morte di Peppe, il drama si chiude.

* * *

avoro, come si vede, è a tinte interamente, e l'ambiente è for- ppo tristo giacchè mai, in tutto o dell'azione un raggio di letizia, ota gaia viene a ritemprarne la a.

sono anche dei difetti e, oltre alla opportunità del titolo, ci sarebbe ulosità di certi fatti, che non si no abbastanza chiaramente.

amo ad esempio il modo con cui ha trovato il suo Gigi viaggiando rica che pure è un paese molto ; poi la morte di Peppe, di cui sa il perchè.

ostante queste lievi mende nel del signor Podrecca campeggia e soffio d'arte coscienziosamente con quella serenità che cerca trovare il *vero* a costo di af- e qualsiasi arditezza. E il finale, imo, dell'atto secondo basterebbe solo a provarlo.

ambiente in tutto il lavoro è ri- come meglio non si potrebbe; scene sono vere fotografie ma fo- te fatte da un artista.

aratteri dei personaggi principali vivi e veri. Trascurato un po' il naggio di *Severo*; inutile *Don Marco*. ignor Podrecca, un giovane friu- studiosissimo e coscienzioso, ha ingegno ed ha la *bosse* dell'autore tico.

continua come ha incominciato fa- lta strada.

uccesso del *Or dorme con li morti* ingheiro e la recitazione magnifi- superabile di Luigi Monti e di ta Pezzana, vi ha fortemente con- . Efficacissimi il Poli e la signo- iligenti, applauditi tutti. Due chia- dopo il secondo atto, quattro do- terso. In teatro pochissima gente.

fiteatro Fenice. La cronaca serata si riassume presto: applau- plausi e poi applausi. Le oche che a delizia dei bimbi, si presente- oggi due volte: nel pomeriggio e ra. Il programma serale in ispe- omette molto, vi prendono parte iori artisti.

più parti veniamo pregati di in- ci affichè il sig. Biasini voglia seguire *Il Bolero* del quale la Ciniselli ha lasciato così bella ia.

ltra domanda di alcune vezzose frequentatrici dei palchetti: Un a di luce sul palcoscenico.

atro Armonia. L'incendio del di Lubiana ha messo sul lastrico ero gruppo di persone che da traevano il loro sostentamento. iacchè col pane quotidiano c' è la scherzare, è naturale che que- ppo di persone cerchi di pro- elo. E a tale scopo tentò la piaz- Trieste. Come anderà, vedremo ito. Abbiamo dei precedenti tri- te uniformi. Ma non conviene pre- e gli avvenimenti.

ompagnia esordì col *Zigeunerba-* a operetta musicata da Giovanni s, un libretto di miserrima azio- li valore minimo. La musica di operetta è brillante. Le melo- die spigliate, vivaci, allegre si seguono e si alternano con le frasi patetiche, toccanti, e formano un tutto vivacissimo. Predominano spiccatamente i *valzer*, e i motivi, originali per la massima parte, tradiscono l'autore la di cui perizia nel genere è proverbiale. L' operetta fece furori a Vienna l' anno scorso e piacque assai dovunque venne rappresentata. Un *valzer*, sfruttato parecchio anche da noi durante il carnevale, contiene i più indovinati di questi motivi e ormai non c' è chi non lo conosca.

L'esecuzione di questa operetta che richiede oltre alle voci anche una messa in scena sfarzosa, è stata discreta da parte di alcuni artisti, cattiva addirittura da parte di altri. Il protagonista sig. Filipp ha una voce piuttosto incerta e grida soverchiamente. La signorina Mrak canta con grazia, ha voce chiara e limpida ma anch' essa ne abusa per modo da coprire tutti gli altri nei pezzi d'insieme. Ed è peccato chè l'effetto del concerto ne va completamente perduto. Un comico eccellente è stato il sig. Greisnegger il quale parlando e cantando ha saputo riuscire assai efficace. Il publico che aveva occupato tutta la platea e una trentina di palchi, ha applaudito la sig.na Mrak e il sig. Greisnegger. Volle anche il *bis* del duetto nel secondo atto. L'orchestra trascurata. Le coriste ricordano per ciò che riguarda l' estetica quelle del Politeama.

— Oggi e domani *Zigeunerbaron*.

Sospettati di furto. Il dì 1.o corrente, perlustrando il Corso, il cancellista di polizia sig. Tiz e l' agente Miglioranzi scorsero qualmente due facchini pedinassero una signora; sospettando volessero giocare un qualche tiro birbone, li seguirono. I due svoltarono la via del Ponterosso dirigendosi verso la piazza omonima, sempre pedinando la detta signora. Ad un tratto s'accorsero d' essere sorvegliati; uno dei due fuggì, l'altro rimase, facendo l' indifferente; questi venne arrestato dal sig. Tiz, l'altro fu rincorso ed arrestato dal sig. Miglioranzi.

Nella perquisizione personale che subirono entrambi, al carcere, uno, Antonio Matuglia fu trovato *cista*; l' altro, Andrea Petri, era in possesso di f. 4.25, che si sospettò derivassero da qualche furto, forse perpetrato d'accordo col citato compagno; eppertanto vennero ambidue tratti dinanzi al giudice della Pretura. Colà però risultò che il possesso del denaro nel Petri era legittimo; il giudice li assolse entrambi.

Giocando al „pándolo." Il tredicenne Pietro Ambrosich è un povero zoppetto che cammina con la gruccia; nonostante la sua gamba diffettosa il ragazzo si trastullava ieri col giuoco del *pàndolo*, assieme ad altri ragazzi della sua età, in campo San Giacomo. Nella foga del giuoco poi abbandonò per un momento la sua gruccia e fece una caduta sì malaugurata da fratturarsi la gamba sana.

Il misero fanciullo dovette essere mediante lettiga trasportato sollecitamente all'ospedale.

Ammalato. Il giornaliero Giacomo Sturm, da Castelnuovo — un povero diavolo di 68 anni — fu rinvenuto nel pomeriggio d' ieri giacente a terra, gravemente ammalato in via del Torrente. Una guardia di p. s. si prese cura di lui e mediante vettura lo fece trasportare all' ospitale dove venne accolto.

Un altro portinaio derubato. Ieri mattina è toccata la volta a Giovanni U., portinaio della casa N. 510 in via dell'Acquedotto; un ignoto ladro gli rubava 4 paia di stivali che valevano 12 fiorini.

Sembra che i grami cerberi siano presi di mira.

Retata. Ieri gli agenti di p. s. fecero una retata di vagabondi e d' individui privi di mezzi, nel distretto di Cologna. Gli arrestati sommano a 13.

Lotto Estrazioni del 26 corr:

Vienna	74	86	5	38	9
Graz	20	21	85	78	40
Temesvar	64	37	72	38	13

Ogni giorno una. Il treno sta per partire. Girollini con l'orario in mano, sta cercando affannosamente nell'elenco delle stazioni:

— Eppure non c'è proprio... Questi elenchi sono fatti tanto male!

— O che cosa cerchi? - gli domanda un amico.

— Sto cercando.. la stazione *omonima*... voglio vedere in che parte d'Italia si trova.

TEATRI.

TEATRO COMUNALE. (Ore 7) Pari 44. „Mefistofele" „Rodope"

TEATRO FILODRAMATICO. Dramatica Compagnia Diligenti-Pezzana. (Ore 7 1|2) — „Una dama del primo Impero" „Il ratto delle Sabine"

ANFITEATRO FENICE. Compagnia equestre Anastasini-Biasini. (Ore 4 e 7 1|2) Due grandiosi spettacoli.

Noterelle parigine.

I matrimoni dell' avvenire.

La consegua m' ingiunge di riferire quanto si dice, si fa, si rappresenta, si publica sulle rive della Senna.

Obedisco!

* * *

Il generale Brunet-Monville, un eroe delle guerre d'Africa, ha sposato la propria cugina germana. Erano cresciuti insieme; fu un matrimonio d'inclinazione. Ma la fatalità, naturale conseguenza dell'unione consanguinea, pesa sulle quattro bellissime figlie, nate dal matrimonio e le prime tre muoiono, in seguito a parecchie crisi identiche, appena sonata l'ora della pubertà.

Ciò che il padre non vede o non vuol vedere, la madre l' indovina; essa ha dato alla luce delle creature condannate prima della nascita. Nel linguaggio patologico ciò si chiama: *istero-epilessia* Ad ogni figlia che si ammala, per morire, il dottore dice alla signora Teresa, moglie del generale:

— Maritatela subito!... Chi sa?

* * *

Ma non è possibile al momento, mezz'ora dopo che il medico vi ha dato questa curiosa ricetta. I farmacisti non tengono in bottega una scorta di mariti a disposizione delle famiglie.

La madre ha deciso di salvare, ad ogni costo, l'ultima figlia che le rimane. Addolorata da tre lutti successivi, la povera donna si ribella, con tutte le forze del suo amore materno, contro la minaccia di un quarto lutto, e giura di strappare l'ultima figlia, la bionda e bellissima Francina, alla morte fatale che l'aspetta.

Per raggiungere il suo scopo, la madre non esita neppure davanti alla prospettiva di maritare Francina ad un giovane, di cui il padre è al bagno come ladro e falsario, per aver voluto pagare i debiti di giuoco del figlio.

* * *

Questo figlio, Antonio Daman, ravvedutosi in seguito alla condanna del padre, aveva amato la figlia maggiore del generale, Clara, che lo riamava ed era morta dopo che l'unione era diventata impossibile.

Francina, giunta all' età di diciotto anni, rassomiglia alla defunta sorella Clara. Antonio l'ama, e Francina adora Antonio. La mamma vuole che il matrimonio si faccia, vuole rompere con qualunque mezzo la fatalità della natura. Essa medesima favorisce l' inclinazione dei due giovani, e fa venire in casa Antonio, ansiosa di veder compiuta l'unione prima che la terribile crisi non le rapisca anche l'ultima della sue creature.

* * *

Ma il generale, che non se ne intende di fisiologia, si oppone con tutta la sua volontà ed energia di soldato e rifiuta di riscattare la vita della figlia al prezzo di una unione tanto riprovevole, a cui non consentirà giammai. Teresa, sua moglie, non si dà per vinta e lavora febrilmente intorno al nuovo progetto.

In quel mentre il padre di Antonio ritorna da Cajenna, graziato. Sapendo di essere il solo ostacolo alla felicità dei due amanti, si annega nella Senna. Lui scomparso dal mondo, Antonio potrà assumere il nome e accettare le sostanze di un certo Castagnet, che vuole adottarlo come figlio.

Castagnet, vecchio amico della famiglia Brunet-Monville e padrino di una delle ragazze defunte, è un uomo di cuore, ricco e imbarazzato delle sue richezze, di cui non sa che fare. Sarebbe felice di adottare il figlio del forzato e dargli il suo nome, onde toglierе ogni impedimento al matrimonio e veder tutti felici Anche il generale accetta questa combinazione, che gli risparmia di vedere il proprio nome unito a quello d'un forzato.

* * *

Ma Antonio rifiuta. Il padre fu condannato per causa sua, e, ritornato dal bagno, si sacrificò per lui, annegandosi. Il figlio non farà al padre l' ingiuria di rinnegare il suo nome. Il matrimonio va a monte.

Allora la madre disperata non vede più che la sua diletta Francina morente; l'amor suo pel marito si cambia in odio; invano lo supplica di concedere la figlia ad Antonio Daman, e dopo avere esaurito ogni manovra, ogni preghiera, una notte pianta un pugnale nel petto al consorte.

Il generale non le fa un rimprovero; si leva il ferro dalla piaga, porta la moglie, atterrita dal proprio misfatto, in un'altra camera e si fascia la ferita abbastanza grave, ma non mortale.

Borsa del 5 Marzo (Sera). Vienna affatto senza affari nota 273.90, 95.95, 86.25 e 78.25 Parigi fermo 95.70. Qui, nominali, 94 1|4—1|2. La seduta della Banca Comunale triestina approvò il proposto saldo dividendo di f. 17 1|2 che uniti ai f 12 1|2 pagati al 1. gennaio danno un totale di f. 30.

Listino. Napoleoni 10.12 — a 10.13. Zecchini 5.93 a 5.95. — Lire sterline 1180. a 12.82 lire turche 11.43. a 11.46. — Londra 128.15 a 128.65 — Francia 50.50 a 50.65 — Italia 49.75 a 49.95 — Banconote italiane 49.85 a 49.93. Banconote germaniche 62 85 a 62.95 Rendita austriaca in carta 78.15 a 78.35 Rendita ungherese in oro 4% 95.80 a 96.10, det'a in carte 5% 85.85. a 86.10 Credit 273.— a 274.— Rendita italiana 94.1|8 94.3|8.

Tipografia del *Piccolo* dir. Giov. Werk
Editore e redatt. resp. A. Rocco

ACHILLE LAZZARINI

Aggiunto Economo al Civico Ospitale

dopo brevissima malattia spirò ieri alle ore 11 pom. munito dei conforti religiosi.

L'inconsolabile consorte **Margherita**, la figlia **Linda**, il fratello **Giovanni**, la sorella **Letizia** la cognata **Rosina**, a nome anche degli assenti figlio, fratello, sorelle e di tutti gli altri parenti dànno il triste annunzio agli amici e conoscenti.

Il trasporto delle care spoglie mortali seguirà direttamente al Camposanto,

TRIESTE 5 Marzo 1887.

Si prega di essere dispensati da visite di condoglianza e di volere accogliere il presente annunzio quale partecipazione diretta

Parte degli avvisi collettivi sono publicati in quarta pagina.

ARTURO ARNOULD

La rivincita di Clodoveo

91

sono stata allevata in un ambiente ioso, cattolico, nel quale nessu- uesti sentimenti è ammesso, nel atte queste idee sono condan- a non è là che ho fatto la mia one. E' qui. Questi libri, li ho etti, studiati. Forse, non erano ti per cadere sotto gli occhi giovane, ma la verità non fa male a coloro che l' amano e cercano con buona fede.... Già, ero bambina e mi turbavo a tture, un'ombra amica veniva a vicino a me, si chinava sulla lla, e col suo dolce sorriso a quella impressione.

evo fra me che ciò che aveva padre buono, generoso, fiero e so, doveva rendere anche me, a, buona, generosa, fiera e co-...

Ed è così che mi sono formata un'educazione, lottando contro coloro che mi circondano, non volendo colpire colui che era schiacciato, condannato da tutti e che non dovevo più rivedere, con l'ultimo e supremo tradimento, quale sarebbe stato quello di non dividere la sua fede di lasciargli rubare il cuore e la mente di sua figlia!... In questa lotta spesso penosa, talvolta crudele non ebbi altro appoggio che il suo ricordo, la mia affezione per lui, e questi libri che, dopo essere stati suoi amici, sono stati miei maestri e miei confidenti. Quindi, s' egli oggi ritornasse, se mi vedesse, non avrebbe da arrossire di me. Io sono divenuta quello che egli voleva ch' io fossi, sua figlia, la vera figlia di Giorgio Delmont.

Giorgio le aveva preso ambo le mani e stringendole con forza, la contemplava.

— Grazie! mormorò egli con voce soffocata. Grazie... per lui.

La voce gli si fermò nella gola asciutta. Due lagrime caddero lentamente lungo le sue guance infossate.

— Piangete! diss' ella cogli occhi umidi e brillanti: - e gli porse la fronte.

Con un brusco movimento, dimenticando tutto, Delmont l' afferrò tra le sue braccia, la strinse sul suo petto e depose su quella fronte candida, un lungo bacio bruciante.

Tutto ad un tratto Giorgina gettò una esclamazione sorda, respinse violenlentemente don Ramon e si allontanò da lui, guardando con terrore un oggetto, al quale quest' ultimo volgeva la schiena.

Sorpreso dall' azione della giovine e dall' espressione del suo sguardo, egli si voltò rapidamente.

L'abate Clodoveo stava in piedi sulla soglia della porta.

LVII.

L' abate Clodoveo comincia a mantenere la sua promessa.

Scorgendolo Delmont ebbe un gesto di furore, e fece un passo avanti, poi, ricordandosi la sua posizione, si fermò, pallido, esitante, ma collo sguardo pieno di odio contenuto, che una parola, una sola, poteva far scoppiare tutto ad un tratto.

Quell' uomo di cui egli conosceva i vizi misteriosi ed i misfatti nascosti; quell' uomo che aveva rubato il figlio a Francesca; quell' uomo che faceva spiare sua figlia; che conosceva il segreto di quel cuore di vergine; quell' uomo che aveva saputo l' innocenza di lui, Delmont, e che aveva contribuito, scientemente, vilmente, alla sua perdita, al suo disonore; quell' uomo che, d' accordo con sua moglie, con Riccardi, gli aveva tolto la stima del mondo, il tetto coniugale, le carezze di Giorgina; quell' uomo gli ispirava un orrore ch' egli non padroneggiava che con un prodigioso sforzo di volontà.

L' abate s stenne freddamente il suo sguardo, senza che un muscolo del suo viso esprimesse un'emozione qualunque ma i suoi occhi duri e investigatori lo fissarono con un' attenzione profonda.

Tuttavia il suo esame fu breve.

Voltò tranquillamente la testa e rivolgendosi alla signorina Delmont, le disse col tono più naturale del mondo:

— Credevo di trovar qui la signora Riccardi.

— Ella è senza dubio nel suo appartamento — rispose Giorgina, la cui voce tremava, checchè facesse per renderla ferma.

— Vi ringrazio, signorina, scusatemi di avervi disturbata.

E s' inchinò con un movimento umile e circolare in modo da salutare nello stesso tempo Giorgina e Delmont, poi si allontanò.

(Continua).

L' amore materno di Teresa non è vinto neppure dal delitto. — In questo mondo, diceva essa, c' è soltanto una cosa sola di certo, la vita.

Il matrimonio deve farsi ad ogni costo: è la madre che lo vuole, e tutta l'energia del generale non varrà ad impedirlo.

* * *

Teresa conduce la figlia in casa dell'amico Castagnet, ove trovavasi Antonio. Castagnet, per sollevare Antonio dai suoi pensieri tristi, gli aveva dato una colazione inaffiata coi migliori vini; il giovane innamorato era ebro di sciampagna.

Ma quando Castagnet sentì chiudere l'uscio, indovinò lo strano progetto della madre e, non potendo smuoverla dal suo proposito, nè farsi dare la chiave della stanza, corse a chiamare il generale, il quale accorse in fretta, benchè ferito, furibondo e terribile.

* * *

Arrivò troppo tardi! Vedendo il marito, Teresa gettò la chiave al di sopra di un muro. Il generale sfondò l' uscio colla spalla.

Il matrimonio ebbe luogo. Il generale Brunes-Monville assistette alle ceri monia, mise il proprio nome accanto a quello di Antonio Daman, il figlio del forzato, poi partì in ferrovia, per recarsi al campo. Lungo la strada, nel vagone, trovandosi solo, si strappò le fasciature della ferita, lasciò colare il sangue e morì.

* * *

Signore! il romanzo che ho avuto l'onore di riassumere è intitolato: *Le petit Moreau* — nomignolo del generale — e fu scritto da Emilio Bergerat — il *Caliban* del *Figaro* — che lo dedicò alla propria moglie, figlia di Théophile Gautier — *fille, epouse et mère de poètes*, come dice lui.

DONNE AFRICANE

LA FIGLIA DI RAS ALULA

La fantasia dei novellieri del giornalismo ha lavorato a tutto vapore intorno a questa donna del Tigrè, pel solo fatto che era stato accennato alle simpatie da essa dimostrate ai componenti la spedizione Salimbeni.

Essa è stata descritta ed esaltata come una castellana del medio evo, come una sentimentale protettrice dell'infanzia e degli ospiti, come una nervosa e capricciosa eroina da romanzo.

Si sono cercati gli effetti del contrasto: da una parte il rude e quasi selvaggio conduttore di barbare milizie, dall'altra la figlia, tutta soavità di sentimento e delicatezza d'animo, candida di cuore come negra di pelle.

Invece, Talmà, la figlia di Ras Alula, non è che una Kadiga migliorata.

Una povera giovinetta, figlia di contadini del Tigrè, bella, dalle forme procaci, dalla fantasia esaltata, sognò una notte di aver giaciuto con un principe e confidò il suo sogno ad una vecchia fattucchiera, la quale la gettò nelle braccia di Ras Alula, e il sogno si avverò.

Certa di esser madre, non ebbe più che il pensiero di deliziarsi e vivere nell'affetto della sua creatura, e per riuscirvi fuggì dalla casa e dal paese del Ras, perchè rimanendovi egli si sarebbe preso il neonato, scacciando la madre.

* * *

La fuggitiva si ricoverò in casa del Degiasmacc Wuachet, governatore di Makallè, essendo stata accettata ne personale di servizio. In quella casa si sgravò di una bambina imponendole il nome di *Talmà* ossia *Sognata*, e l' allevò mantenendo sempre il segreto della paternità.

Undici anni dopo, la madre di Tal mà, colpita da malattia e trovandosi in punto di morte, chiamò un confessore, confidandogli da chi era nata la sua bambina. Morta la povera donna il prete portò la figlia a Ras Alula, il quale la riconobbe per sua, tenendosela presso di sè fino che ebbe raggiunto l'età di quattordici anni, poi la diede in moglie a „Barambaras Tessammà", il prediletto fra i suoi dipendenti.

Barambaras Tessammà non potrebbe essere per certo l' ideale di una principessina europea: brutto, piccolo, tozzo, *melatha*, (calvo) è però il temuto e rispettato padrone della bella Talmà.

E Talmà è proprio bella, ma nulla di più. Figlia di serva, serva essa stessa fino all' età di undici anni, portò il vaso del Tecc, correndo dietro alla giumenta del suo padrone, macinò il Tief, raccolse le legna ed attinse l' aqua per la casa, come l' infima delle schiave. La sua educazione morale fu fatta in un ambiente ove i pregiudizi danno la mano all' immoralità, maestri i soldati del Degiasmacc, e istitutrici le loro concubine!!!

Naturalmente, ora la sua posizione è tutta diversa. Figlia del Ras, eserciterà qualche influenza sull' animo suo; moglie del Barambaras, si varrà come tutte le donne, della sua bellezza presso il marito.

Ma da ciò, al farne una specie di regina di Saba — come abbiamo visto di queste giorni in certe publicazioni — ci corre, e molto.

L'esposizione di Venezia

Venezia 3 marzo.

Ai giardini publici i lavori per la Esposizione progrediscono alacremente; nelle sale le tappezzerie sono già a posto, e tutto è quasi ultimato. In questi giorni si è dato principio alla decorazione, e presto ve ne parlerò dicendovi particoleggiatamente di tutto il palazzo e recinto dell'Esposizione, nel quale tra altro, si terrà pure — verso la fine di maggio — una esposizione temporanea di fiori.

L'inaugurazione della mostra è indeclinabilmente stabilita per il 25 aprile giorno di San Marco, la storica festa di Venezia; perciò il Comitato esecutivo, considerato il lungo e faticoso lavoro della Commissione d'accettazione e di collocamento — avendo gli espositori raggiunto il numero di 1732, dei quali 1074 per la pittura, 294 per la scultura, 47 per l'architettura, 294 per l'arte applicata all'industria — ha deciso di non accordare nessuna proroga oltre a quella già data fino al 29 marzo per il ricevimento delle opere da esporsi.

Inviarono già, le loro tele Guigoni e Vegetti di Milano, e Someda di Udine, il quale tra i suoi quadri ha la *Calata dei barbari in Italia*, della dimensione di 10 per 6, il più grande che figurerà alla nostra Esposizione.

E tra il 22 ed il 24 d'aprile seguirà pure l'inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele, certo non più tardi del 26. Prestissimo incominceranno anche i lavori pel monumento a Giuseppe Garibaldi; e mentre desideravasi pronto pel 2 giugno, se ne dovrà rimandare l'inaugurazione forse fino a settembre.

Per le feste e spettacoli che avremo durante l' Esposizione, nulla si è ancora stabilito. Si parla di regate, di illuminazione fantastica del bacino di San Marco, di un corso di gala con illuminazione di tutto il Canal Grande; ed il Comitato allo scopo di fare qualcosa di grandioso, penserebbe ad organizzare un grande torneo storico ed una *corrida*.

La Commissione pei festeggiamenti, trovando insufficente la somma di 40,000 lire messa a sua disposizione, si è rivolta al Municipio ed al Comitato perchè le sieno concessi altri fondi, ed ottenutili, publicherà il programma.

* * *

Oltre che per l' Esposizione, Venezia avrà, come pel passato, particolari attrattive durante la stagione estiva. Perciò egregiamente ha pensato la Società di navigazione lagunare unendo direttamente i giardini publici a Santa Maria Elisabetta di Lido con un servizio continuo di traghetto a dieci centesimi per persona con piccoli vapori; così quegli che, trovandosi all' Esposizione, vorrà recarsi a prendere un bagno a Lido, non avrà l' incomodo di dover ritornare a San Marco. Sarà pure più spiccio il servizio tra San Marco e Santa Elisabetta, ed avendo due linee, si ovvierà, almeno in parte, all'inconveniente che per l' affluenza di persone un vapore, staccandosi dal molo, lasci molti a terra.

Al Lido poi sono in via di esecuzione lavori importantissimi. Grazie alla solerte diligenza della direzione della Società balneare, con tanto intelletto d'amore presieduta dall' egregio cav. Musatti, ciò che allora era progetto oggi sta per esser fatto compiuto.

La grande sala dello stabilimento balneare avrà una superficie di ben 700 metri quadrati, e quindi capace di contenere oltre un migliaio di persone. Sarà alzata a metri 5 e 25 centimetri, e nelle ore pomeridiane vi si terranno concerti con buona e numerosa orchestra.

Lo stabilimento, il teatro, i *chalets*, il boschetto, i viali, i piazzali, gli approdi, tutta, insomma, la parte più frequentata del Lido sarà illuminata a luce elettrica, all'aperto con lampade ad arco ed all'interno con lampade incandescenti. Per ciò fu già steso contratto colla Società italiana d' illuminazione elettrica Edison, residente a Milano.

La Società di navigazione lagunare a vapore avrà presto due nuovi vapori, uno, „Fusina", sarà varato questa settimana nei cantieri del cav. Poli di Chioggia, l'altro è in costruzione presso lo stabilimento tecnico triestino.

Altra attrattiva del Lido durante la stagione estiva sarà la gita lungo il litorale dallo stabilimento balneare alla punta di San Nicoleto in comodi vagoncini ferroviari sistema „Decauville". Come si vede, il Lido sarà il ritrovo amenissimo e riuscirà brillante corona alla nostra Esposizione artistica.

COMUNICATO.*)

Di questi giorni é comparso sugli albi dell'impresa di publicità un avviso di certi signori Fano e Fornasari col quale essi partecipano al publico che l'antico lavoratorio di bilancie e pesi, da tanti anni esistente in via della Valle, sarebbe stato traslocato in via Madonna del mare N. 12.

Ciò è peraltro assolutamente falso per le seguenti ragioni:

L'antica fabrica di bilancie e pesi fu Lorenzetti, sita da lungo tempo in via della Valle N. 2, sotto la ragione Giuseppe Rossi, venne assunta oltre un anno fa dai sottoscritti **Rossi e C.**, i quali addì 24 agosto 1886 la trasportarono in **via Tigor N. 1**, mentre la relativa filiale, rimasta sempre in **via Pescheria** (*Cento mestieri*) non può per tanto identificarsi col recapito del signor Fano G. in via delle Scuole israelitiche, di cui fa cenno il suddetto avviso.

I sottoscritti sono quindi i veri successori e proprietari dell'antica fabrica di bilancie e pesi fu Lorenzetti, poscia G. Rossi; essi ne acquistarono tutti gl'istrumenti ed utensili, ed essi posseggono la concessione all' esercizio di quell'industria; e starà bene a sapersi che dei due firmati, sotto il più detto avviso, il signor Giacomo Fano è nulla più che un semplice venditore di mobili, mentre il signor Pietro Fornasari, già agente della prefata ditta G. Rossi venne a suo tempo licenziato dalla stessa.

Colgono i sottoscritti l'occasione per raccomandarsi allo spettabile publico in genere, ed ai loro vecchi clienti in particolare, ai quali tutti promettono esattezza e solidità di lavoro, nonchè prezzi moderatissimi.

Trieste 4 marzo 1887.

Rossi e C.

*) La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma che al contenuto e non assume altra responsabilità fuor di quella impostale dalla legge.